

# LUMIN REVOLUTION™ NIMBUS

## Beschreibung

NIMBUS Screens sind LUMIN Revolution™ Technologie in der reinsten Form. Durch die geringe Dicke von 1mm kann der Screen sogar in geringen Radien gebogen werden. Das projizierte Licht wird auf einem molekularem Level beeinflusst und dadurch von der Rückseite zur Betrachtungsseite durch den Screen gelenkt.

Damit werden sehr hohe Leuchtdichten und Auflösungen erreicht, es resultiert eine gleichmäßige, homogene Lichtverteilung ebenso wie eine farbechte Wiedergabe (kein bzw. nicht wahrnehmbares Color Shifting) der Projektionsinhalte.

Die Oberfläche der NIMBUS Screens ist homogen, strukturlos sowie durch eine spezielle Behandlung nicht-reflektierend. Auch weisen die Screens im Gegensatz zu einer Oberflächenbeschichtung eine lange Lebensdauer auf.

Der Projektor kann in einem beliebigen, vertikalen Projektionswinkel positioniert werden und somit optimal in vorhandene Umgebungen eingepasst werden: Der Installationsaufwand ist damit vergleichsweise gering. Aufgrund der herausragenden Leuchtdichte muss zum einen der Raum zwischen Projektor und Screen nicht abgedunkelt werden, auch ist ein Einsatz unter extremen Lichtverhältnissen möglich.



## Einsatzgebiete

Publikum, Betrachter:	Mittig und leicht verteilt, vornehmlich frontal, etwas Abstand
Projektionsumgebung:	Raum mit/ohne Abdunklung, normale Lichtverhältnisse
Projektionsinhalte:	Schwerpunkt Bild/Video, auch Daten
Besonderheiten:	Flexibler Screen Hoher Gainfaktor Jede zweidimensionale Form möglich

# LUMIN REVOLUTION™ NIMBUS

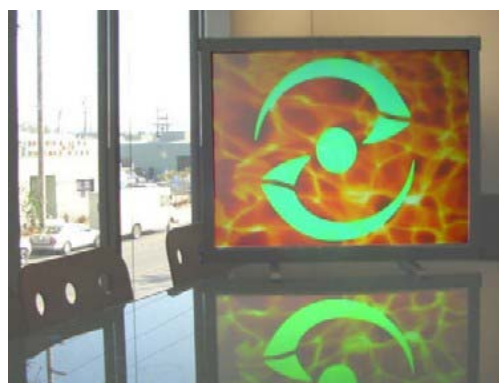
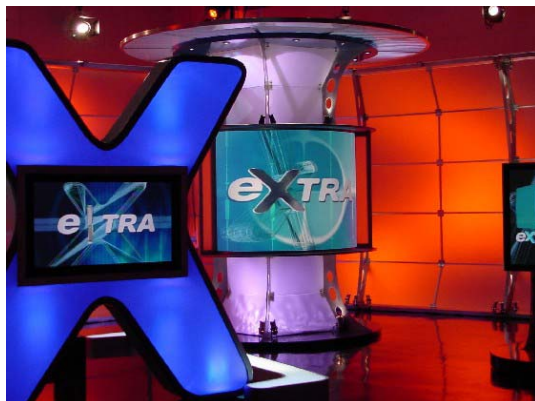
## Technische Daten<sup>1</sup>

<b>Gain:</b>	6	<b>Max. Größe:</b>	152 cm x 400 cm
<b>Half Gain:</b>	3 bei 30°	<b>Gewicht:</b>	ca. 1,5 kg / m <sup>2</sup>
<b>Betrachtungswinkel:<sup>2</sup></b>	120°	<b>Stärke:</b>	1 mm
<b>Auflösung (MTF):<sup>3</sup></b>	7 line pairs/mm	<b>Farbe:</b>	Opal weiss
	VGA - UXGA(+)	<b>Max. 4:3 - Format:</b>	100" (Diagonale)
<b>UV - Beständigkeit:</b>	Ja/gegeben	<b>Max. 16:9 - Format:</b>	123" (Diagonale)
<b>Hot Spotting:</b>	Nicht wahrnehmbar		

<sup>1</sup> Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten

<sup>2</sup> Betrachtungswinkel bei normalen Lichtverhältnissen ohne Abdunklung, horizontal und vertikal

<sup>3</sup> MTF: Modulation Transfer Frequency; Auflösung ist abhängig vom Projektor und dessen maximaler Auflösung



## Übersicht

<p>■ ■ ■ ■ ■ schlecht      gut</p>	<b>Video, Foto</b>	<p>■ ■ ■ □ □ schlecht      gut</p>	<b>Daten, Text</b>
<p>■ ■ ■ ■ ■ gering      hoch</p>	<b>Leuchtstärke</b>	<p>■ ■ □ □ □ gering      hoch</p>	<b>Kontrast</b>
<p>■ ■ ■ □ □ gering      hoch</p>	<b>Blickwinkel</b>	<p>■ ■ ■ □ □ dunkel      sehr hell</p>	<b>Lichtverhältnisse</b>
<p>■ ■ ■ □ □ fern      nah</p>	<b>Nähe Publikum</b>	<p>■ ■ ■ □ □ mittig      verteilt</p>	<b>Verteilung Publikum</b>