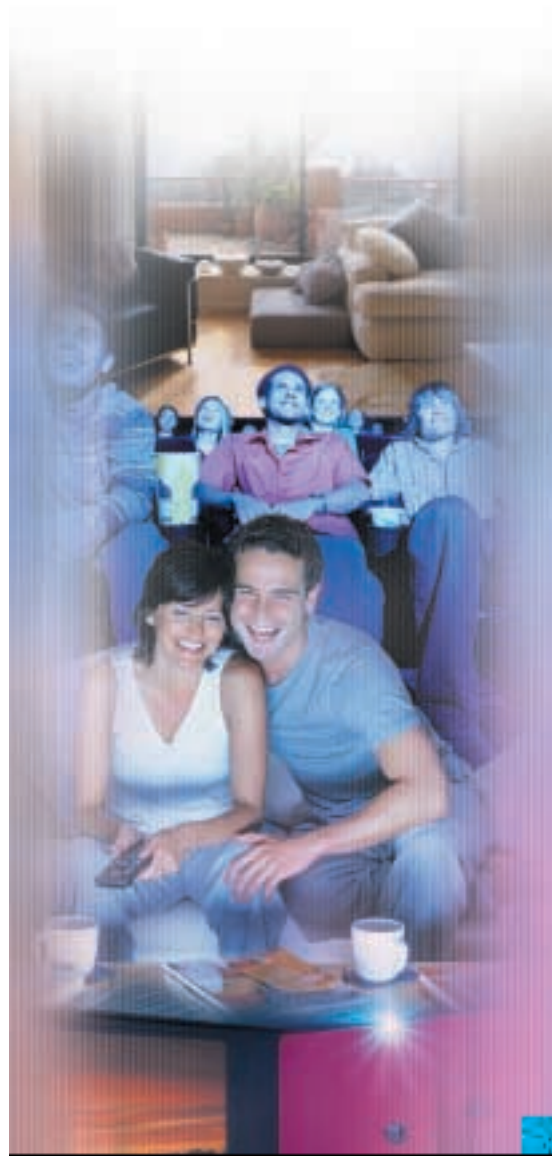


THEME | SCENE



Digitales Heimkino in Perfektion
H56



Unsere Serviceleistungen



Auf den H56 sowie auf alle weiteren Projektoren gibt Optoma drei Jahre Garantie inklusive kostenlosem Reparaturservice.



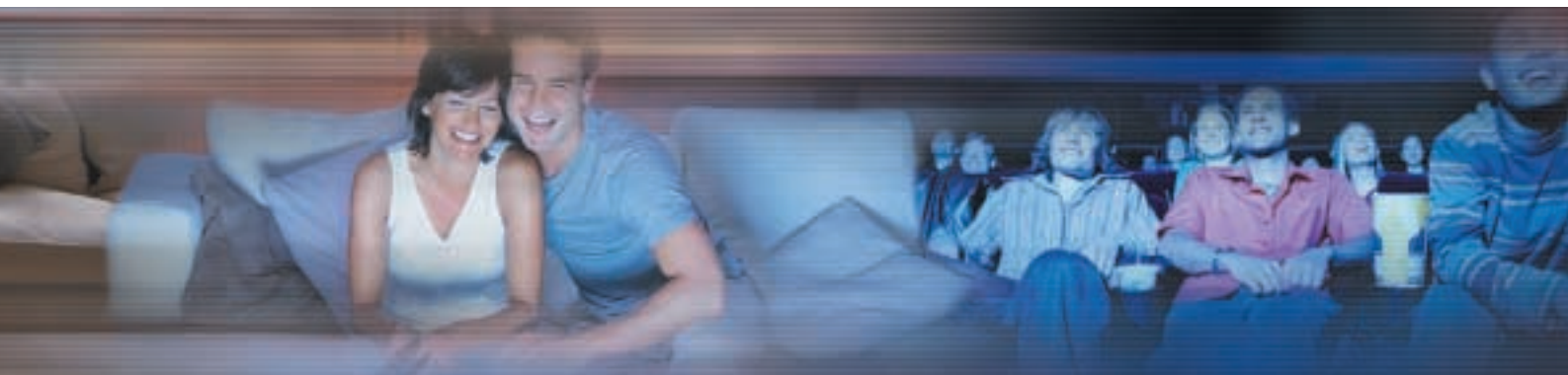
Die Abwicklung des Reparaturservice für die aktuellen Optoma-Produkte übernimmt die Langenfelder Firma MC&S Medical Care & Support.



Bei Fragen oder technischen Problemen steht der MC&S-Support unter der Helpline-Nummer **02173-399 89 24** von Montag bis Freitag, 9 bis 16 Uhr zur Verfügung.



...the success continues...Themescene H56





H56 – Digitales Heimkino in Perfektion

Optoma präsentiert mit dem ThemeScene H56 einen neuen Projektor, der Sie glänzendes Kino im eigenen Wohnzimmer erleben lässt. In allen Details perfekt abgestimmt, erzeugt der ThemeScene H56 phantastische Bilder in höchster Vollendung – außergewöhnlich und naturgetreu.

Bestechende Bildqualität

Die hervorragende Bildqualität des ThemeScene H56 wird durch zahlreiche innovative Eigenschaften erzeugt. Daneben garantiert Ihnen der hohe Kontrastumfang von 2000:1 Schwarztöne und Schattierungen mit einer erstaunlichen Tiefenschärfe sowie eindrucksvolle, lebensechte und zauberhafte Bilder.

Brillanz und Bildhelligkeit

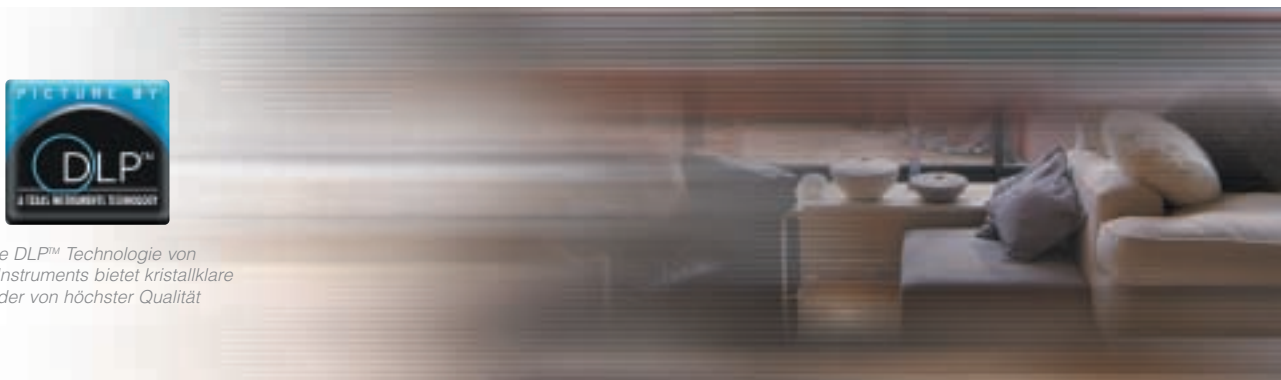
Die Bildhelligkeit von 1000 ANSI-Lumen liefert die optimale Basis für Präsentationen in dunklen und lichtarmen Räumen. Das Ergebnis ist beeindruckend: kristallklare Bilder mit enorm hoher Farbtreue und Brillanz.

Breitbildformat 16:9 PAL

Für das europäische Breitbildformat (16:9) optimiert, erlaubt der H56 die verlustfreie Darstellung von DVD und TV für PAL und SECAM. Der „Native PAL Mode“ ermöglicht die exakte Darstellung eines jeden Pixels für hohe Detailschärfe und Bildqualität.

Geräuscharm

Auch leiseste Filmszenen werden mit dem neuen Heimkinoprojektor ohne störende Nebengeräusche wiedergegeben. Der H56 arbeitet mit flüsterleisen 32 dB, die Ihnen erlauben, vollkommen in die Filmwelt einzutauchen.



Die DLP™ Technologie von Texas Instruments bietet kristallklare Bilder von höchster Qualität

Die Vorteile von DLP™



Die DLP™-Technologie von Texas Instruments besitzt eine hohe Füllrate von bis zu 90% gegenüber der LCD-Technologie, die nur 70% erzielt. Das Resultat lässt sich sehen: eine wesentlich feinere und schärfere Struktur des Films.

Bilderzeugung

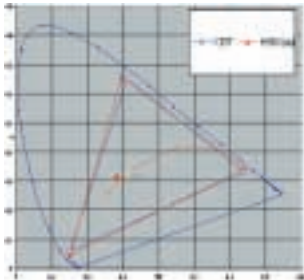
Texas Instruments, DLP™, 12°, Double Data Rate, Digital Mirror Device



Der fortschrittlichste XGA DLP-Chip ist ab sofort verfügbar. Der 12°-Kippwinkel kombiniert mit der „Dark Metal“-Technologie ermöglicht ein Kontrastverhältnis von 2000:1 (Full on/off).

RGB RGB-Farbrad, 4x Speed

Das 6-Farbsegment-Farbrad erzeugt mit 4-facher Geschwindigkeit eine nicht parallele Farbreproduktion, die den internationalen Standard CIE 1931 DTV übertrifft.



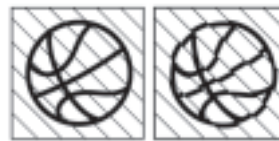
Hochauflösende Optik

Der H56 ermöglicht eine äußerst scharfe Fokussierung des Bildes auf der Leinwand.

Bildverarbeitung

Progressive Bildverarbeitung von Silicon Images – DVDO Si504 Progressiv Chip

Mit diesem Line-Doubler werden störungsfreie Bewegungsübertragungen durch ein exaktes De-Interlacing sichergestellt. Der reverse 2/3-2 Pulldown bewegungsgleicher Halbbilder erzielt die außergewöhnliche Video-Qualität.



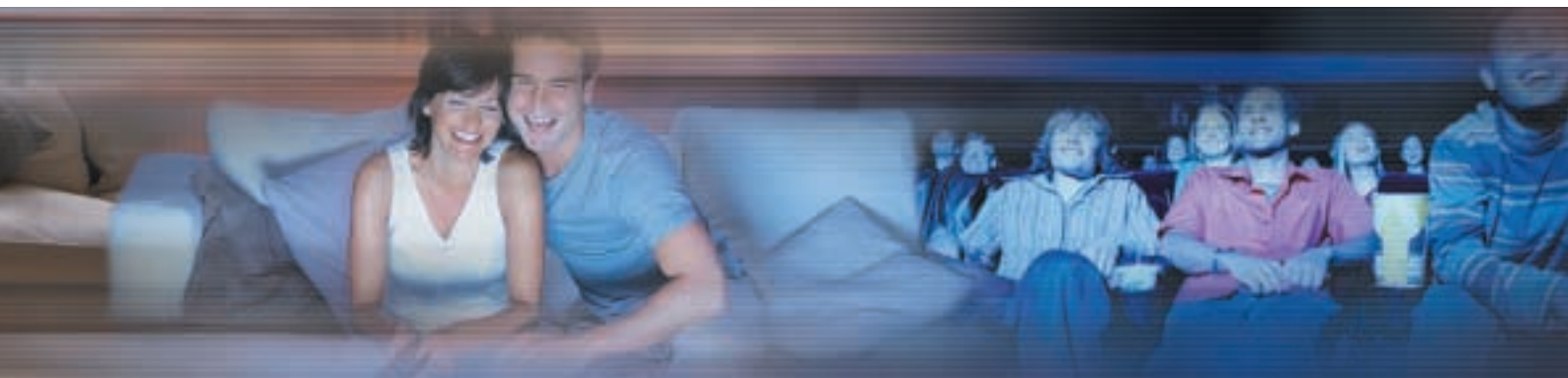
DVDO Pure Progressive™ Technology brought to you by Silicon Image, Inc.

Digitale Bildverarbeitung

Intelligente Bildoptimierung, Keystone-Korrektur und präzise Pixel-Anpassung werden von Pixelworks unterstützt.

Eingangssignalspeicherung

Jedes Eingangssignal wird separat abgespeichert, um feinste Einstellmöglichkeiten für alle Videoquellen zu ermöglichen.



Optimiert für Europa (16:9 Format)

Der H56 ist für das europäische Breitbildformat 16:9 optimiert. Ein spezieller „Native PAL Mode“ ermöglicht die exakte 1:1-Darstellung aller Pixel für die für PAL dargestellte Auflösung von 576 Bildzeilen. Eine genaue Anpassung für PAL und das europäische Breitbildformat verhindern, dass Bilddetails reduziert werden und störende Bildartefakte durch Umrechnung entstehen.

Dual Mode

Sowohl das 4:3-Standard-Videoformat als auch das 16:9-Breitbildformat werden für DVD-, TV-, Spielkonsolen- und Computerdarstellungen unterstützt.

Modernes Bildmanagement

Sehen Sie 4:3-Formate auf einer 16:9-Leinwand oder umgekehrt, ohne Ihre Projektionsentfernung zu verändern. Mit dem Letterbox-Signal wird der gesamte 16:9-Leinwandbereich elektronisch maskiert. 16:9 und 4:3 können so auch in ihrem ursprünglichen Format mit hervorragender Bildqualität dargestellt werden.

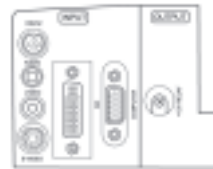
Reines digitales Vorführen

Die in den H56 integrierte Digital Light Processing-Technologie ist die einzige Technologie, die vollständig digital umgesetzt wird. Bei der Verwendung eines Heimkino-PCs oder DVD-Spielers mit digitalem DVI-Ausgang erreichen Sie die beste zur Zeit zu erzielende Qualität im Bereich der Heimkino-Projektion.



Anschlüsse

Signaltyp	Anschluss
Digital RGB	DVI
RGBHV	15-Pin D-Sub/DVI
Progressive Component (Component-p, YPbPr)	DVI
Interlaced Component (Component -i, YPbPr)	15-Pin D-Sub
S-Video	S-Video
Composite	RCA (Phono)



Modernes Farbmanagement

Kontrast, Helligkeit, Farbton und Farbsättigung können für jeden Eingangssignaltyp getrennt voneinander abgespeichert werden. Dies ermöglicht eine optimale Feineinstellung für jeden Benutzer.

Bildschirm-Einstellungen



H56 Technische Daten

Optik

Projektionssystem	DLP™ von Texas Instruments
DMD Typ	12° DDR
Auflösung	Echte 1024 x 768 XGA (1024 x 567 WSVGA) Komprimiert 1280 x 1024 SXGA
Helligkeit	1000 ANSI-Lumen
Kontrast	2000:1
Lampe	200 Watt UHP
Lampenlebensdauer	max. 2000 Stunden
Projektionsfaktor	2,0 - 2,4 (Projektionsentfernung zur Bildbreite)
Bildgröße	0,6 - 6,24 m diagonal
Projektionsabstand	1,14 m - 10 m
Zoomfaktor	1,2x manuell
Trapezausgleich	Vertikal ±16° digital

Video

Bildformat	16:9/4:3
Vertikale Abtastfrequenz	43~120 Hz
Horizontale Abtastfrequenz	15~100 kHz
Pixelfrequenz	140 MHz
Videokompatibilität	Euro 576p/i PAL (B, D, G, H, I, M, N) SECAM (B, D, G, K, K1, L) NTSC (M, 4.43/3.58 MHz) 480p/i HDTV 720p, 1080i

Bildschirmmenü

Intelligente Bildformateinstellung	16:9 Bildformat: Natürlich, 16:9, 4:3, Letterbox 4:3 Bildformat: Natürlich, 4:3, 16:9
Mehrsprachiges Bildschirmmenü	Englisch, Französisch, Italienisch, Deutsch, Spanisch und Portugiesisch

Mechanik

Anschlüsse	Videoeingänge: Mini DIN für S-Video-Eingang RCA-Buchse für Video-Eingang I-/HD-/RGB-Anschluss - HDB 15-Pin D-Sub-Anschluss P-/Computer-/DVI-Eingang - DVI-Anschluss 12V-Steueranschluss RS-232-Schnittstelle
Gewicht	2,9 kg
Abmessung (B x H x T)	277 x 85 x 225 mm

Umgebungsbedingungen

Luftfeuchtigkeit	max. 80%
Temperatur	-10° C ~ 60° C
Geräuschpegel	32 dB
Leistungsaufnahme	320 W, Standby-Modus < 5 W

Zubehör

Fernbedienung (mit Batterien)
Bedienungsanleitung auf CD
Objektivdeckel
Stromkabel
S-Video-Kabel
Component DVI-Kabel
15-Pin D-Sub zu Component RCA-Adapter

Optional

Deckenhalterung

