

# THEME | SCENE

# Optoma



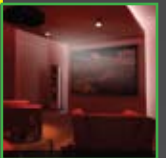
Der HD86 bietet eine Performance auf höchstem Niveau. Ein außergewöhnliches ANSI Kontrastverhältnis, eine weitreichende Lens-Shift-Funktion und ein sehr leistungsfähiges Optik-System mit 3 Objektivoptionen werden mit einer professionellen Signalverarbeitung, wie der PureMOtion2 Frame Interpolation, einem umfangreichen Colour-Management-System (CMS) und einer Farbprofilsteuerung verbunden. Der HD86 wurde für die höchsten Anforderungen der Heimkinobe-geisternten entworfen oder auch für jene, die das bestmögliche Bild wünschen.

*Reines Sehvergnügen*

Full HD  
1080P



[www.optoma.de](http://www.optoma.de)



HD86



# HD86

Ausgestattet mit den besten, hand-verlesenen PureOptic Objektiv-Systemen mit Standard-, Tele-Zoom- und Weitwinkel-Objektiv, alle mit einer weitreichenden Lens-Shift-Funktion, liefert der HD86 gestochen scharfe, kristallklare Bilder unter allen Bedingungen. Ein optionales Anamorphic Projection Kit schafft eine einzigartige vollautomatische Lösung für eine gleichbleibende Projektionshöhe.

## ANSI Kontrastverhältnis

ANSI Kontrast<sup>†</sup> ist eine Art der Bewertung, die den tatsächlich echten Kontrast misst, die man von einem Projektor zu Hause erwarten kann. Dieses technische Messverfahren beinhaltet eine reproduzierbare Methode, die verwendet werden kann, um die Leistung der Projektoren mit unterschiedlicher Display-Technologie vergleichen zu können.



Hohes ANSI Kontrastverhältnis



Niedriges ANSI Kontrastverhältnis

Lassen Sie sich nicht durch die technische Angabe über das Kontrastverhältnis täuschen - ein Projektor mit einem angegebenen Kontrastverhältnis, von beispielsweise, 10.000:1 kann sehr wohl ein erheblich niedrigeres ANSI Kontrastverhältnis haben als der HD86. Die Festlegung des Kontrastverhältnisses erfolgt typischerweise durch die "Full On, Full Off"- Methode. Diese misst das Leistungsverhalten des Projektors bei rein schwarzen und rein weißen Bildern. Viele Anwender glauben, dass das "Full On, Full Off" Verfahren zur Ermittlung des Kontrastverhältnisses nicht die wirkliche Leistungsstärke wiedergibt und somit nicht die relevanten Informationen liefert, um festzustellen, wie sich die Darbietung des Projektor bei Filmen zu Hause darstellt. Wenn Sie Projektoren hinsichtlich des Kontrastverhältnisses vergleichen möchten, dann wählen Sie Angaben zum ANSI Kontrastverhältnis.

Mit einem ANSI Kontrastverhältnis, das erheblich höher ist als viele auf LCD-basierende Projektoren, ist der HD86 die einzig richtige Wahl für Heimkino-Perfektionisten, die die beste naturgetreue Bildwiedergabe bei sich zu Hause erwarten.

## CMS Farbsteuerung

Wählen Sie zwischen 5 voreingestellte Farbprofilen: HDTV (Rec 709), ITU 601, DLP Cinema, SMPTE-C & Native und führen Sie dann eine Feinabstimmung mit der erstklassigen punktgenauen Steuerung durch.

## PureMotion2

Die zweite Generation unserer Frame Interpolation Technologie ermöglicht natürlich fließende Bewegungen ohne Unschärfen und Flattern - Verbesserung in Auflösung und Schärfe bei schnellen Filmszenen.

## Dynamic Black™

High Performance Iris der 2. Generation, zur Steuerung des dynamischen Kontrasts - ermöglicht eine bildabhängige Lichtanpassung für einen perfekten Bildeindruck.

## Helligkeitsanpassung

Zwei leistungsstarke Lampeneinstellungen und eine 9-schrittige Anleitung für die Blende ermöglicht eine beispiellose Helligkeitssteuerung, so dass eine auf jede Anwendung zugeschnittene Anpassung einstellbar ist.

## Optoma garantiert eine gleichbleibende Farbqualität für fünf Jahre\*

Beim Heimkino ist Farbgenauigkeit ein entscheidendes Kriterium. Im Vergleich zu konkurrierenden Technologien, sind wir von der Beständigkeit der Farbqualität der im HD86 verwendeten Technologie absolut überzeugt. Wir garantieren deshalb eine Farbqualität während des Gebrauches, die mindestens 5 Jahren so gut bleibt wie zum Zeitpunkt des Gerätekaufs.



Der auf einen rundum digitalen DLP® Chip basierende HD86 liefert eine konstant hohe Bildqualität. Im Gegensatz zu anderen analogen Technologien ist der Halbleiter, der die DLP® Projektion ermöglicht, nahezu immun gegen Umwelteinflüsse, die die Bildqualität im Laufe der Zeit beeinträchtigen können.

\*Optoma garantiert beim normalen Gebrauch eine Optoma DLP® Farbqualität wie im Neuzustand. Bei stark beanspruchten Lampen kann es zu leichten Abweichungen kommen. Garantieausschluss:\*(1) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (2) Die Garantie kann bei industriellen oder kommerziellen Anwendungen mit vermehrtem Staub- oder Rauchaufkommen ausgeschlossen werden. (3) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe durch Verschleiß weniger als 50% beträgt oder der Projektor aus einem anderen Grund nicht funktioniert.

† "ANSI Kontrast" ist eine anerkannte Methode zur Messung des Kontrastverhältnisses wie in der Standard IEC 61947-1 beschrieben.

DLP® und das DLP Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Alle weiteren hier verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Alle Bilder wurden simuliert. Irrtümer und Auslassungen unter Vorbehalt, Änderungen technischer Daten vorbehalten. Copyright © 2009, Optoma Europe Ltd.

HD86 Technische Highlights	
Full HD	Native 1080P (1920 x 1080)
ANSI Kontrastverhältnis	700:1 ANSI
Vernehmbares Geräusch	29dB Standard Modus
Helligkeit	1600 ANSI Lumen
Projektionsverhältnis	Standard : 1.54 – 1.93 (1.25x Zoom) Tele-Zoom: 1.93 – 2.9:1 Weitwinkel: 0.77:1 Ein anamorphisches Objektiv für eine vollautomatische, gleichbleibende Projektionshöhe
Eingänge	3 x HDMI, Component, VGA (PC/SCART), S-video, Composite
Ausgang	2 x 12V OUT (1 programmierbar)
Video Kompatibilität	1080P,1080i 720P, PAL, NTSC, SECAM
Abmessungen	416 x 324 x 143mm
Gewicht	8 kg
Garantie	Die Garantie kann in einzelnen Ländern variieren. Bitte fragen Sie Ihren Händler vor Ort.
EAN Number	5060059043767

Die vollständige Übersicht aller technischen Daten finden Sie auf unserer Webseite: [www.themescene.tv](http://www.themescene.tv)



Optoma GmbH  
Wertstrasse 25  
40549 Düsseldorf

Tel: +49 (0) 211- 5066670  
Fax: +49 (0) 211- 50666799

[www.optoma.de](http://www.optoma.de)

